

- [Home](#)
- [Sounds](#)
- [Team](#)

Obskuristan

Expeditionen ins Ungewisse.

Feeds:

- [Artikel](#)
- [Kommentare](#)

Träume, Jenseits, Computer

Dezember 26, 2008 von [nachtstrom](#)

*Hintergrundmusik: Rauschhafte Räume von den Klangzauberern **Basic Channel**: „Mutism“*



Gestern Nacht habe ich **geträumt**, ich hätte via **Skype** und **Webcam** mit meinem vor einiger Zeit verstorbenen **Vater** kommuniziert. Möglicherweise ein **Hinweis** darauf, wie ich mit ihm **Kontakt** aufnehmen könnte- vielleicht über meinen **PC**.



Jenseitsbotschaften via **Computer**: Sowohl die **Tonbandstimmenforscher** als auch die „**andere Seite**“ haben nach der **Etablierung** von „**Personal Computern**“ in den Wohnzimmern der **1980er-Jahre** natürlich auch dieses Medium **zu nützen begonnen**. Als einer der ersten dürfte der deutsche Statiker und Computerfachmann **Manfred Boden** auf diesen neuen **Übertragungsweg** aufmerksam geworden sein: als er **1980** einem Freund ein auf dem **Commodore 64** erstelltes **Biorhythmusprogramm** übergab, stellte dieser fest, daß der **Programmcode** seltsame **Buchstaben und Worte** enthielt, die zusammengesetzt eine **Botschaft** ergaben. **Boden** erhielt jede Menge ähnlicher **Mitteilungen**, später auch per **Telefon** und **Radio**.



Ausdruck eines geisterhaft veränderten Programmcodes von Manfred Boden (Anklicken für größeres Bild)

Boden war übrigens ein klassisches **Opfer** von mißgünstigen **Low-Level-Entities**: Ihm wurden immer wieder **bedrohliche Botschaften** übermittelt, die seinen **Unfalltod** für den **16.08.1982** voraussagten – er **ignorierte** diese Aussagen und starb im Jahr **1990** an den Komplikationen eines (langjährigen) Herzleidens.



Stars der ITK - Szene: Maggy und Jules Harsch-Fischbach

Das in **Luxemburg** beheimatete Ehepaar **Maggy und Jules Harsch-Fischbach**, in den **1980er-Jahren** sowas wie die „**Stars**“ der **Tonbandstimmen- Bewegung**, hatte ab **1987/88** ebenfalls **Jenseitskontakte** via **Computer**. Auf dem **Bildschirm** des Geräts, welches sich oft **von selbst** einschaltete, befanden sich **Botschaften** der Jenseitsgruppe „**Zeitstrom**“, angeleitet von einer verstorbenen **Wissenschaftlerin** namens **Dr. Swejen Salter**.



Dr. Salter im Jenseits-Labor

Die „Zeitstrom“ – Computerbotschaften waren meist als **ergänzende Erklärungen** zu gesendeten „Jenseitsbildern“ (siehe entsprechenden [Artikel](#) in diesem Blog) und Aussagen von „Direktkontakten“ gedacht – die **Harsch-Fischbachs** hatten nämlich, angeleitet durch eine **jenseitige Wesenheit** namens „Techniker,, in den Jahren zuvor eine zweiteilige **Apparatur** namens „**Eurosignalbrücke ESB**“ und „**Gegensprechanlage GA1**“ (später die sogenannte „**Burton-Brücke**,,) gebaut und damit eine **Möglichkeit** geschaffen, über ein altes **Radio** einen **direkten Kommunikationsweg** zum **Jenseits** herzustellen – ganz in der **Tradition** des [Spiricom](#).

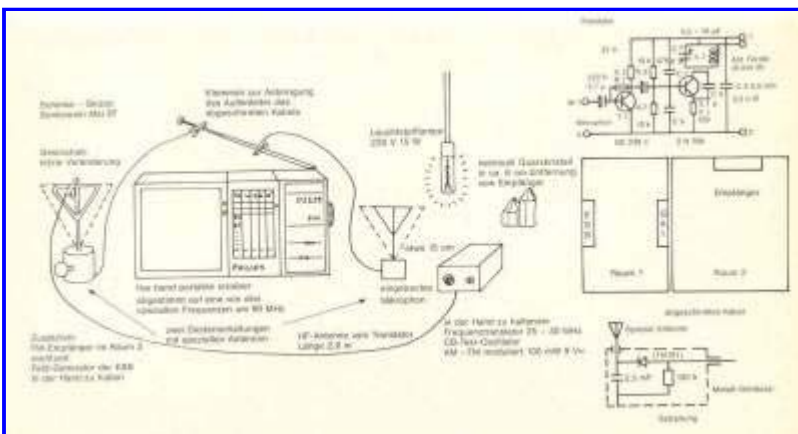


Diagramm der Eurosignalbrücke ESB (Anklicken für größeres Bild)

Die Tonbandstimmenforscher **Jochem Fornoff** und **Hildegard Schäfer** besuchten die **Harsch-Fischbachs** 1989 in **Luxemburg** und konnten die **Entstehung** einer **Geister-Botschaft** am **Computer** miterleben; der Text war dann auch gleich **persönlich an beide** gerichtet:

```
stationcozeitgruppezeits tromans tationhesperingen/drswejensalteram
aaparat/liebehilde lieberjochemseieiegegruesst/danke fuerdennensa
tdensie fuer die tkgeben/besondere rندانانilde fuerihreschriften/von
peterangise la: glaube hoffnung liebe /wir koepnenwarten/___
die bilder zeigen 1. typische szenen am fluss der ewigkeit 2. die immer Schnee
bedeckt engipfe lder polar kappen marduks 3. auf der suchen nach abx jumoge fil
mt vom trakka haus 4. marie ander apparatu
```

(Anklicken für größeres Bild)

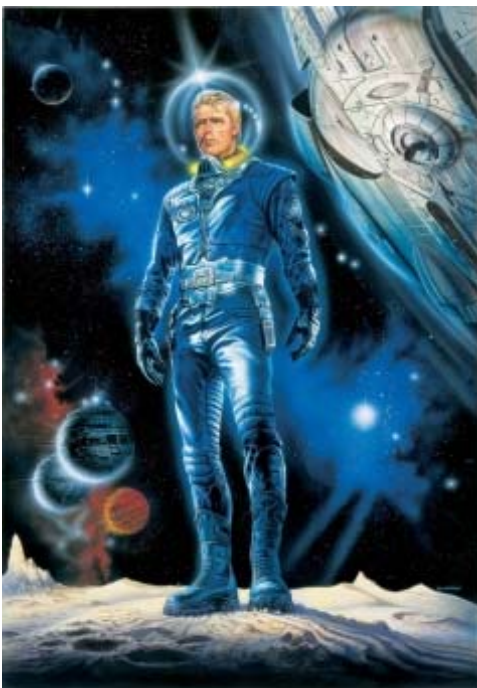
Der Text bezog sich auf vier **Jenseitsbilder**, die von den **Harsch-Fischbachs** zuvor mittels **SW-Fernseher** empfangen worden waren. Die Eigentümlichkeit der **Aneinanderreihung sämtlicher Schriftzeichen** zeigte sich übrigens auch bei den **Computer-Jenseitskontakten** der

Experimentatoren **Adolf Homes** und **Fritz Malkhoff**. Der heute längst vergessene **Homes** tat sich in den Jahren vor seinem Tod **1997** als besonders fleissiger **Empfänger** von **Jenseitsbotschaften** über **Radio, Telefon, Faxgerät, Fernseher** und **Computer** (ebenfalls ein **C64**) hervor- und zählt damit neben den **Harsch-Fischbachs** zu den wichtigsten **multimedialen Spezialisten** auf dem Gebiet der **Transkommunikation**.



Fritz Malkhoff und Adolf Homes

Ein **Artikel** von **Ernst Senkowski** in der **1999** erschienenen Ausgabe eines **Fachblattes** mit dem mörderisch komplizierten Titel „*Transkommunikation – Zeitschrift für Psychobiophysik und interdimensionale Kommunikations-Systeme*“ listet über **30** verschiedene **Wesenheiten** und **Gruppierungen** auf, mit denen **Homes** kommunizierte- von seiner früh verstorbenen **Mutter** (in ihrer Eigenschaft als **Leiterin** der Jenseits-Gruppe „**Centrale**„), den ein paar Jahre zuvor „vorausgegangenen“ Kollegen **Manfred Boden** (s.o.) und **Konstatin Raudive** über **historische Persönlichkeiten** wie **Wilhelm Busch, Wernher von Braun** und **Albert Einstein**; von der „**FDL – Föderation des Lichts**„, der „**Transgruppe 2109**“ bis zu eher exotischen Wesenheiten mit Namen wie „**ABX – Juno**„, „**Jahwe**„, „**Majo der Schamane**“ und „**ES**„.



Perry Rhodan (Zeichnung: Renato Casaro)

Letzterer Name ist mir zwar eher aus dem „**Perry Rhodan**“ – Romanuniversum geläufig (dort ist „**ES**“ ist eine **Superintelligenz**, die auf der Scheibenwelt „**Wanderer**“ existiert und die **Perry Rhodan** und seinen Freunden die **Unsterblichkeit** durch **Zellaktivatoren** verleiht); allerdings könnten sich ja durchaus auch **Romanfiguren-** durch die **Gedankenkraft** ihrer **Leser** erschaffen-

in einer **parallelen Dimension** manifestieren und vor dort aus **Kontakt** zu uns **aufnehmen**, oder? Eigentlich bin ich davon **fest überzeugt**.



"Gespräche mit Seth": Auch für andere Menschen so eine Bibel wie für mich.. (Foto von <http://www.dynastia.de.ki>)

Zurück zu meinem **Traum**, ich hätte mit meinem verstorbenen Vater via **Skype** Kontakt gehabt: Ich glaube nicht, das dies ein **Hinweis** war, ich solle mich nun mit **Headset** und **Webcam** auf die Suche nach einem **Jenseitskontakt** mit ihm machen- vermutlich war es gar kein **Traum** (oder eine entsprechende **Symbolik**), sondern ein **erfolgreicher Kontakt**. Meine Lieblings-Channelingentität **Seth** hat zu dem Themen „**Schlaf**“ und „**Traum**“ interessante Aussagen gemacht:

„[...] In den ganz tiefen Schichten der Schlaferfahrung – die übrigens von euren Wissenschaftlern in ihren sogenannten Traumlabors nicht berührt werden – steht ihr in Verbindung mit anderen Teilen eurer Identität und mit den Realitäten, die sie bewohnen. In diesem Zustand geht ihr auch Arbeiten und Geschäften nach, die mit euren euch bekannten Interessen zu tun haben könnten oder auch nicht. Ihr lernt, studiert, spielt; ihr tut alles andere als schlafen, wie ihr diesen Ausdruck versteht. Ihr seid hochaktiv.[...]

Auf ganz einfacher Ebene, zum Beispiel, verläßt euer Bewußtsein den Körper häufig im Schlafzustand. Auf anderen Realitätsebenen tretet ihr in Verbindung zu Menschen, die ihr gekannt habt; darüber jedoch weit hinausgehend erhaltet ihr euer körperliches Erscheinungsbild schöpferisch aufrecht und erfüllt es mit neuem Leben.[...]

Einige Tote und Verwandte besuchen euch übrigens, indem sie sich von ihrer Realitätsebene in die eure hineinprojizieren. Ihr könnt sie in der Regel jedoch gestalthaft nicht wahrnehmen. Trotzdem sind sie nicht geisterhafter oder „toter“ als ihr, wenn ihr euch in ihre Realität hineinprojiziert – wie dies im Schlaf geschieht.“

(zitiert aus **Jane Roberts**, [Gespräche mit Seth](#), Goldmann 2001)



Leben nach dem Tod? Lichtphänomen, fotografiert kurz nach dem Tod meines Vaters in der elterlichen Wohnung (Anklicken für größeres Bild)

Veröffentlicht in [Phänomene](#), [Transkommunikation](#) | Getaggt mit [Alfred Homes](#), [Eurosignalbrücke ESB](#), [EVP](#), [Harsch-Fischbach](#), [ITK](#), [Manfred Boden](#), [Seth](#), [Tonbandstimmen](#), [Zeitstrom](#) | 3 Kommentare

Like Sei der Erste dem dieser Beitrag gefällt.

3 Antworten

1. am [Januar 6, 2009 um 09:49](#)  [Jonathan](#)

Hallo,
ein wirklich guter Beitrag. Gespräche mit Seth ist in jedem Fall eine kleine Bibel – auch für mich. Ein hervorragendes Buch! Das Foto nach dem Tod Deines Vaters ist wirklich gut geworden. Man sieht, wie ein Mann von links nach rechts geht. War das mit einer Digitalen oder noch einer Analogen?

Ich träumte mal, mit einem Verstorbenen über ICQ gechattet zu haben. Das hat mich sehr

daran erinnert.
Liebe Grüße, Jonathan



2. am [Januar 10, 2009 um 16:22](#) [Arkis](#)

Zu dem Foto, hatte ich auch etwas vernommen in einem Podcast bei CROPfm, weiß nicht mehr welchem ... da ist mir eingefallen, habe auch noch so ein Foto, das mich selbst neben einer merkwürdigen Licht-Raucherscheinung zeigt. Das Foto ist im Jahre 2004 mit einer Analog-Spiegelreflex-Kamera aufgenommen und kann hier besichtigt werden:
<http://artifexity.de/galerie/albums/userpics/10022/arkis-geist-foto.jpg>

Eine Erklärung hab allerdings nicht.

Liebe Grüße



3. am [Januar 11, 2009 um 18:54](#) [nachtstrom](#)

@arkis:
das foto find ich extrem super! smoke ring from another galaxy 😊

@ jonathan – das wurde mit einer digitalen kamera aufgenommen...

vom icq chatten zu träumen finde ich im sinne des obigen artikels auch extrem spannend...
weißt du noch mit wem?

liebe grüsse
doc

[Kommentarfeed](#)

Einen Kommentar hinterlassen

Deine Email-Adresse wird nicht veröffentlicht. Erforderliche Felder sind mit * gekennzeichnet.

Name *

E-Mail *

Webseite

Kommentar

Die kannst folgende HTML Tags und Attribute verwenden: <abbr title=""> <acronym title=""> <blockquote cite=""> <cite> <code> <pre> <del datetime=""> <i> <q cite=""> <strike>

- Benachrichtigung bei weiteren Kommentaren per E-Mail senden.
- Informiere mich über neue Beiträge per E-Mail.

• **Obskuristan Pages**

- [Sounds](#)
- [Team](#)

• **Letzte Artikel**

- [Here's what's left.](#)
- [Silence](#)
- [„Crop Circles 2010“ zum Nachhören](#)
- [Nachdenken mit... Gregg Braden](#)
- [Kanajeseey](#)
- [Zurück aus Wiltshire...](#)
- [Obskuristan auf Safari](#)
- [Digitale Drogen](#)
- [Nachdenken mit... Osho](#)
- [Eine andere Welt](#)
- [Nachdenken mit... Pauwels und Bergier](#)
- [Die Wahrheit über Totenfunk](#)
- [Unterstützt die Obskuristan-Bibliothek!](#)
- [Brot und Spiele](#)
- [Reflexionen im Auge der Sonne – INTIÑAHUI](#)



• **Kategorien**

- [Big Brother](#) (2)

- [CROPfm](#) (28)
- [Forteanismus](#) (14)
- [Gedankensplitter](#) (25)
- [In eigener Sache](#) (15)
- [Leseferien](#) (14)
- [Mind Control](#) (12)
- [Musik](#) (4)
- [Orbs](#) (3)
- [PaläoSETI](#) (5)
- [Phänomene](#) (22)
- [Science Fiction](#) (9)
- [Tote Rockstars](#) (7)
- [Transkommunikation](#) (22)
- [UFO-Historie](#) (8)
- [Vermischtes](#) (16)
- [Verschwörungstheorien](#) (29)



•

• [Letzte Kommentare](#)



[NWdisorder](#) on [Here's what's...](#)



[Serenio](#) on [Mind Control, Reality Con...](#)



[Siridea](#) on [Silence](#)



[ei isch](#) on [Here's what's...](#)



[one of the one you k...](#) on [Here's what's...](#)



[fr.ank](#) on [Silence](#)



[fr.ank](#) on [Silence](#)



[nachtstrom](#) on [Here's what's...](#)



[Maik](#) on [Here's what's...](#)



[Onkel Scrag!](#) on [Here's what's...](#)



[chrisli](#) on [Here's what's...](#)



[Bob the Hologram](#) on [Here's what's...](#)



[Alexandra](#) on [Here's what's...](#)



[matrix 2012](#) on [Here's what's...](#)



[Wingman](#) on [Here's what's...](#)

•



• Para-Cloud

2012 [Andreas von Retyi](#) [Armin Risi](#) [Bernhard Reicher](#) [Charles Berlitz](#) [CIA](#) [Contactee](#) [Crop Circles](#)

[CROPfm](#) [Dr. Nachtstrom](#) [Electronic Voice Phenomena](#) [EVP](#) [Forteanismus](#) [Franz Bludorf](#)

[Friedrich Jürgenson](#) [Grazyna Fosar](#) [Gregg Braden](#) [ITK](#) [Jane Roberts](#) [Jim Keith](#) [John Lennon](#) [Konstantin Raudive](#)

[Kornkreise](#) [Kryon](#) [Lo!](#) [Matrix](#) [Mind Control](#) [MKULTRA](#) [New Lands](#) [Obskuristan](#) [Orbs](#) [Parallele](#)

[Dimensionen](#) [Philip K. Dick](#) [PSI](#) [Seth](#) [Spiricom](#) [Spiritismus](#) [Stanislaw Lem](#) [Tarek Al-Ubaidi](#)

[Tonbandstimmen](#) [Transkommunikation](#) [UFO](#) [Viktor Farkas](#) [Wild Talents](#) [Zeitstrom](#)

• 

• Blogroll

- [Art of Arkis](#)
- [AudioMedium](#)
- [Über das Alltägliche hinaus](#)
- [Bernhard Reicher](#)
- [Center Of Evil](#)
- [Conspiracy Planet](#)
- [Deaddreamer](#)
- [Disclosure Project](#)
- [Ende der Welt](#)
- [Exonews.de](#)
- [Exonews.net](#)
- [Fast Geheim](#)
- [Forum Grenzwissenschaften und Kornkreise](#)
- [Fosar & Bludorf](#)
- [Gisela Ermel](#)
- [Gothic.at](#)
- [Grenzwissenschaft Aktuell](#)
- [Infowars](#)
- [Kornkreisindex](#)
- [matrix 2012](#)
- [Ninetysix – Feed Your Head](#)
- [Project Camelot](#)
- [Siegfried Trebuch](#)
- [The Cassiopaeon Experiment](#)
- [Träume & AKE – Weblog von Jonathan Dilas](#)
- [Verschwörung](#)

• **Blog Stats**

- 232,720 hits

[Bloggen Sie auf WordPress.com.](#)

Theme: Mistylook by [Sadish](#).

»